

| Reprise degrés 2            |  |  |               |
|-----------------------------|--|--|---------------|
| lettres                     | figures  | critères   | appréciations |
| A-X                         | entrée au trot à pied  | franchise, cheval à l'épaule, aucune traction                            |               |
| X                           | arrêt  | netteté, gestion du corps  |               |
| G                           | monter, partir au pas piste à main gauche                                  | immobilité, décontraction  |               |
| entre H et E                | déplacement des hanches vers l'intérieur quelques foulées                  | décontraction, réponse au déplacement de côté                            |               |
| K                           | prendre le trot  | franchise du mouvement en avant  |               |
| F-X-H                       | diagonale, développer le trot quelques foulées                             | tracé, volonté du cheval à développer puis raccourcir                    |               |
| C                           | volte de 10 m  | tracé, incurvation, cheval autoporté dans le trot                        |               |
| B-E-B                       | prendre la grande volte du centre, 1 tour complet, en E prendre le galop   | tracé, incurvation, netteté et décontraction dans les transitions        |               |
| K-X-M                       | diagonale, avant x repasser au trot  | tracé, décontraction dans la transition, maintien de l'impulsion du trot |               |
| C                           | départ au galop à gauche   | franchise du mouvement en avant dans la décontraction                    |               |
| E-B-E                       | prendre la grande volte du centre, 1 tour complet, en B transition au trot | tracé, incurvation, netteté et décontraction dans les transitions        |               |
| E-K-A                       | reprendre la piste   | rectitude, constance du mouvement en avant                               |               |
| A                           | volte de 10 m, déplacer les hanches vers l'extérieur sur quelques foulées  | décontraction, réponse au déplacement de côté, continuité du trot        |               |
| A-F-B                       | reprendre la piste   | rectitude, constance du mouvement en avant                               |               |
| B-E                         | doubler  | tracé, rectitude   |               |
| X                           | arrêt, reculer, arrêt salut  | netteté des arrêts, franchise dans le reculer, décontraction             |               |
| sortir au pas rênes longues |  |  |               |
| notes d'ensemble            |  |  |               |
| décontraction générale      |  |  |               |
| focus                       |  |  |               |
| précision                   |  |  |               |
| discrétion des aides        |  |  |               |
| emploi des aides            |  |  |               |
| connexion cavalier/cheval   |  |  |               |